

Plus fort que Thierry Le Paon, Mathieu Gallet a dépensé plus de 100 000 euros pour refaire son bureau, qui sentait encore bon la peinture fraîche et la moquette neuve !

THIERRY LE PAON, viré de la tête de la CGT pour avoir réalisé des travaux somptueux dans son appartement de fonction et son bureau, avait un solide concurrent dans le service public, et personne ne le savait ! Entre décembre et janvier, tandis que le leader de la Confédération se débattait dans la tempête syndicale et médiatique, un autre homme d'intérieur, Mathieu Gallet, nouveau patron de Radio France, achevait tranquillement la très chère rénovation de ses quartiers. Las ! ce secret ne le sera pas resté longtemps...

Nommé il y a tout juste un an, le 27 février 2014, à l'unanimité des membres du Conseil supérieur de l'audiovisuel, le prometteur pédégé de 37 ans débarque deux mois et demi plus tard, le 12 mai, au troisième étage de la Maison de la radio, dans le XVI^e arrondissement de Paris. De son vaste bureau rond, le nouveau venu peut admirer tout à loisir la vue sur la Seine. Mais le décor de ce lieu historique, dont le mobilier a l'âge du bâtiment, érigé en 1963 par l'architecte Henry Bernard, trouve beaucoup moins grâce à ses yeux. Gallet a fait ses classes Rue de Valois, au cabinet de l'ex-ministre Frédo Mitterrand. Et, les dures, c'est comme le vélo, ça ne s'oublie pas !

Vide-greniers très chic

Dans le cadre du grand chantier de réhabilitation de la Maison ronde, le bureau du pédégé a déjà été retapé



quelques mois plus tôt, en novembre 2013. « Il y avait une très belle moquette aubergine et une peinture flamboyante neuve. Ce bureau était impeccable », se souvient son précédent occupant, Jean-Luc Hees. Mais Gallet n'aime pas la moquette de Hees ni les meubles de ses lointains prédécesseurs... Et, à sa demande, un nouveau chantier est bientôt lancé.

Le pédégé fait d'abord arracher la moquette neuve, aubergine, donc, remplacée par une autre, de couleur grise. Les peintures sont entièrement... repeintes. Les stores électriques de ses larges fenêtres sont changés. Et Gallet bazarde les meubles. Table basse, table de réunion, canapé, fauteuil en cuir de designer italien, etc. : il change tout ou presque et ne conserve que le bureau et une table d'époque.

Malheureusement pour le contribuable, ce n'est pas tout. Une partie des murs est ornée de boiseries précieuses en palissandre. Elles ont besoin d'un coup de jeune, mais rien ne presse. Jean-Luc Hees et, avant lui, Jean-Paul Cluzel avaient repoussé ce travail d'orfèvre. Gallet, non !

A la fin de 2014, Radio France fait donc appel à un ébéniste spécialisé. « Cela a coûté cher, nous avons dû faire venir une entreprise de restauration. Mais il fallait le faire un jour ou l'autre », explique au « Canard » Catherine Sueur, la directrice générale. Cette ex du musée du Louvre aimerait bien faire passer les lubies de son pédégé pour une sauvegarde du patrimoine national. Mais le document ci-dessous indique bien « bureau du président », et la dépense de

72 494 euros est deux fois supérieure à l'estimation initiale ».

Economies, pas à tous les étages

Et encore, ce chiffre ne correspond pas au coût final ! Il ne prend en compte, grosso modo, que les fameux travaux de rénovation des boiseries murales. Lundi 16 mars, le coup de téléphone du « Canard » a provoqué une réunion d'urgence à la direction de Radio France. Les services ont été priés de ressortir toutes les factures. Résultat : il y en a pour 20 000 euros supplémentaires avec les nouveaux meubles et 15 000 euros de travaux (moquette, peintures, stores). Soit, à l'arrivée, une douloureuse de plus de 105 000 euros pour l'ouvrage du président Gallet, qui a duré deux mois ! Thierry Le Paon, avec son bureau à 62 000 euros, est ridiculisé.

Les prochains jours risquent d'être acrobatiques à Radio France. Les syndicats maison appellent à une grève illimitée ce jeudi. Motif : les mesures d'économies décrétées par Gallet et une vilaine charrette (pardon, un plan social) de 300 personnes, au moins, en projet. Cette cure d'austérité intervient après l'annonce, par le même, d'un déficit de 21,3 millions pour 2015. Il y a quelques mois, à la veille de Noël, Gallet avait déjà claironné que les temps seraient durs, lançant, dans « Le Monde » : « Il va y avoir des choix structurants à faire. »

Il a commencé par la structure de son bureau...

Christophe Nobili

Cet « inventaire des opérations à financer » est un document interne à Radio France. Les travaux dans le « bureau du président » étaient estimés à 34 500 euros. Réévalués à 72 494 euros. En ajoutant les petits à-côtés, on dépasse les 100 000 euros.

Désignation	Estimation initiale besoin 2014	Arbitrage 08/10/2014	Dépenses 2014 (montants à mettre à jour)	Commentaires
Proscénium démontable studio 104	39 800 €	39 800 €	39 800 €	Marché notifié le 28/01 Terminé
Bureau du président	34 500 €	34 500 €	72 494 €	Coût revu à la hausse.
Studio France Inter Koolshade (prototype)	31 000 €	31 000 €	31 000 €	Prestations réalisées